

Program

Policy

» Plan

Riktlinjer

Regler

Utvecklingsplan för barn- och ungdomskultur för Skövde kommun

Beslutad av kommunfullmäktige
20 juni 2011, § 75. Dnr KS10/0342

Innehåll

Inledning	3
Syfte.....	3
Bakgrund	3
Övergripande mål.....	4
Litteratur.....	5
Film och rörliga bildmedier.....	5
Scenkonst.....	6
Konst	6
Musik.....	7
Kulturarv.....	7
Utbudet idag.....	8
Kultur för barn och unga på fritiden	10
1.1 Kulturförvaltningen	11
1.2 LQ – Livskvalitet för unga i Skövde	11
1.3 Övrigt.....	12
Utvecklingsplan - kultur för alla på lika villkor!	12
1.4 Ny struktur för barn- och ungdomskultur	13
Planens genomförande, uppföljning och utveckling	13
Bilaga 1	15
Bilaga 2	16

Dokumenttyp: Plan

Dokumentet gäller för: Kulturnämnden, skolnämnden och utbildningsnämnden

Diarienummer: KS10/0342

Reviderad: ej reviderad

Giltighetstid: Tillsvidare

Tidpunkt för aktualitetsprövning: årligen utvärdera och revidera

Dokumentansvarig: Kultur- och fritidschef, SMS

Andra tillhörande dokument: -

Inledning

Kulturella upplevelser och verksamheter i alla former är grundläggande för barns och ungdomars förmåga att tolka och förstå vad som händer i omvärlden och uttrycka upplevelser och känslor. De skänker glädje, kunskap, mod och kontakt med såväl våra gamla traditioner som nya seder. De visar på nya tankesätt och möjligheter, ger en ökad förståelse för andra och skapar en gemensam identitet. De konstnärliga uttrycksformerna skall utgöra en naturlig del såväl i det vardagliga arbetet i förskola, skola, särskola, gymnasium och särgymnasium som under fritiden.

Syfte

Skövde kommun har i princip bra förutsättningar för en god basverksamhet inom kulturförvaltningens verksamhetsområden teater, film, konst, stadsmuseum, bibliotek och musikskola. Resurserna är dock i många fall både bristfälliga och splittrade. Ett sätt att tydliggöra, slå fast och samordna de resurser som finns, samt på sikt förstärka kulturverksamhet riktad till barn och unga, är att på grundval av en "Utvecklingsplan för barn- och ungdomskultur för Skövde kommun" i ett nämnd- och förvaltningsövergripande beslut slå fast den nuvarande ambitionsnivån.

"Utvecklingsplan för barn- och ungdomskultur för Skövde kommun" syftar alltså till att garantera att alla barn och ungdomar inom skolväsendet på lika villkor skall få tillgång till kulturupplevelser och skapande verksamhet av hög kvalitet. Planen har tagits fram av representanter för Kulturförvaltningen, Skolförvaltningen och Utbildningsförvaltningen (bilaga 1).

Åldersangivelserna i planen bör ses som en rekommendation, givetvis kan verksamheterna passa vid andra åldrar än de som anges i planen. Åldrarna är dock satta för att få en rimlig och rättvis fördelning samt en anpassning till kulturförvaltningens resurser i nuläget. Planens mål uttrycker ett minimikrav på vad Skövde kommun skall erbjuda.

Bakgrund

Ur FN:s konvention om barnens rättigheter:

”Artikel 13

1. Barnet skall ha rätt till yttrandefrihet. Denna rätt innefattar frihet att oberoende av territoriella gränser söka, motta och sprida information och tankar av alla slag, i tal, skrift eller tryck, i konstnärlig form eller genom annat uttrycksmedel som barnet väljer.

Artikel 31

1. Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder samt rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.
2. Konventionsstaterna skall respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och skall uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet.”

1989 antog FN:s generalförsamling barnkonventionen, där barnens egna rättigheter fastslogs. Sverige anslöt sig redan 1990 till denna konvention, idag har i stort sett samtliga nationer gjort detsamma.

”Utvecklingsplan för barn- och ungdomskultur för Skövde kommun” är i överensstämmelse med barnkonventionen samt bland andra följande dokument:

- Läroplan för förskolan Lpfö 98
- Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet Lgr 11
- Läroplan för de frivilliga skolformerna Lpf 94
- Västra Götalandsregionens Handlingsprogram för barn och ungas kultur
- Västra Götalandsregionens Kulturpolitik för Västra Götaland
- Skövde kommuns Kulturpolitiska vision
- Kulturnämndens verksamhetsplan 2009-2011
- Skollagen (SFS 2010:800)

Övergripande mål

Ur Skövde kommuns Kulturpolitiska vision:

”Alla medborgare oavsett kön, ålder och etnicitet har möjlighet att utöva och uppleva mångsidig kultur”

Alla barn och ungdomar i Skövde kommun skall ges möjlighet att ta del av och själva delta i kulturella sammanhang.

I Skövde finns goda förutsättningar för ett rikt kulturliv, med Sveriges första kulturhus som ett nav med teater, bibliotek, konstmuseum, konsthall, konstverkstad, biograf, samlings- och konsertlokaler i ett och samma hus. Där finns också många av de resurser som sprider kultur för barn och ungdomar på skolor, biblioteksfilialer etc. Skövde Kulturhus skall vara en självklar samlingspunkt för barn och unga i deras första kontakter med kulturen.

Genom en förbättrad samordning och planering kan dock utbudet breddas och förstärkas ytterligare, och komma ännu fler till godo.

För att nå dessa mål skall:

- barn och ungdomar från förskola till gymnasium erbjudas ett brett kulturutbud, med engagerade vuxna som stöd.
- kultur ingå som en viktig och självklar del i såväl förskola/skola/särskola/gymnasium/särgymnasium som under fritiden.
- utställningar, teater/film/dansföreställningar, konserter m fl kulturella aktiviteter för alla åldrar arrangeras.
- barn och ungdomar ges tillfälle att göra sina röster hörda och respekterade.
- berörda förvaltningar stödja och utbilda personal att arbeta med dessa frågor.
- en mer effektiv samordning av kommunens resurser för kultur riktad till barn och ungdomar genomförs.

Litteratur

Alla barn och unga i Skövde kommun skall känna till och ha tillgång till folkbibliotek. Folkbiblioteken skall ha litteratur i form av böcker och alla de medier som motsvarar barns och ungas behov och intressen.

Litteraturen vidgar vårt medvetande, berättar hur människor har levt och tänkt under århundraden tillbaka, skapar igenkännande och ger möjlighet till identifikation, öppnar dörren till alla de världar vi själva inte hinner besöka under vår livstid, ger svar på våra frågor - och roar!

Rim, ramsor, sagor och berättande bör tidigt föras in i ett barns liv för att underlätta språkutveckling och stimulera fantasi och tanke.

För att nå dessa mål skall:

- folkbiblioteken bjuda in barn och unga under deras tid i skolväsendet- och på deras fritid.
- alla barn ha besökt ett folkbibliotek senast vid 8 års ålder oavsett bostadsort, kön, hemspråk och eventuella funktionshinder.
- folkbiblioteken samarbeta inom kulturförvaltningen, med fritidsförvaltningen, BVC, skolväsendet, föreningsliv och samhället i övrigt för att nå barn och unga.
- en skolbibliotekssamordnare arbeta för att utveckla skolbiblioteken på kommunens grundskolor. Den nya skollagen innebär att alla elever i grundskola, särskola, gymnasium och särgymnasium skall ha tillgång till skolbibliotek, vilket ytterligare betonar samordnarens betydelse.
- information och fortbildning om möjligheterna till upplevelse, kunskap och information på biblioteket också nå ut till föräldrar, förskole- fritids- och skolpersonal m.fl. i deras egenskap av förmedlare till barn och unga.

Film och rörliga bildmedier

Alla barn och ungdomar skall erbjudas film och andra rörliga bildmedier med bredd och kvalitet.

Filmen och bildmedierna kan presentera hela världen, på den plats där man bor. De ger inblick i och erfarenheter av andra människors livsvillkor, historiska epoker och samhällsliga förändringar. De ger också upplevelser av humor, spänning, sorg och glädje. Filmen och bildmedierna utgör också en viktig pedagogisk resurs och möjlighet.

Barn och ungdomar skall få lära sig om film och rörlig bild som ett sätt att berätta.

För att nå dessa mål skall:

- barn och ungdomar ges möjlighet att se kvalitetsfilm på biograf.
- barn- och skolbio vara en viktig del av undervisningen.
- barn och ungdomar ges möjlighet att själva göra film.

Scenkonst

Alla barn och ungdomar skall ges möjlighet att uppleva teater och andra scenkonstnärliga uttrycksformer.

Teater och dans är bärare av en flertusenårig tradition som kan hjälpa oss att förstå oss själva och våra värderingar samt ge förklaringar till och skildra mänskligt beteende, med skådespelare, dansare och publik i en levande interaktion.

Förutom upplevelsen av att se ett skådespel, skall barn och ungdomar även själva kunna få pröva att arbeta med teater och dans.

För att nå dessa mål skall:

- alla barn ges möjlighet att uppleva professionell scenkonst, även i en traditionell teaterbyggnad.
- kommunen stödja verksamhet som ger barn och ungdomar möjlighet att själva arbeta med teater och dans.

Konst

Alla barn och ungdomar skall ha möjlighet och rätt att ta del av konstnärliga uttryck.

Konsten kan väcka lust och nyfikenhet, ställa frågor, utmana och stimulera olika slags tänkesätt och uttryck. I en tid då allt mer kommunikation sker med bilder blir även förmågan att läsa bilder allt viktigare. Mötet med konsten kan stimulera kreativa lärprocesser. Barn och ungdomar skall kunna möta konsten i ett pedagogiskt sammanhang, både teoretiskt och praktiskt. Utställningar skall spegla samtid, dåtid och mångfald.

För att nå dessa mål skall:

- barn redan från förskolan ha möjlighet att besöka och vara aktiva i utställningar och aktiviteter. Särskilda satsningar på förskolan skall göras med lärarfortbildningar och erbjudanden.
- konstverkstan i Skövde Kulturhus vara en mötesplats för kreativt skapande.
- utställningar och aktiviteter med mångfald, bredd och udd erbjudas, ibland med särskilda teman och målgruppsatsningar.
- Konstenheten kontinuerligt erbjuda och utveckla verksamhet för barn och ungdom där de själva kan vara deltagande och initiativtagare.

Musik

Alla barn och ungdomar skall få uppleva musik. Musik skall ha en självklar plats i skolväsendet.

Musik är ett sätt att uttrycka sig. Musik kan förmedla känslor, språk och gemenskap. Musik har en central roll och utgör en nödvändig del i barns och ungdomars liv. Detta intresse skall stimuleras och utvecklas.

Barn och ungdomar skall erbjudas möjligheter att utöva musik.

För att nå dessa mål skall:

- barn från tidig ålder få uppleva sång och musik.
- Musikskolan ge barn och ungdomar möjlighet att genom frivillig undervisning uppleva glädjen i eget musicerande.
- Musikskolan samarbeta med förskola, grundskola, särskola, gymnasium, sargymnasium och övrig kulturverksamhet i kommunen.

Kulturarv

Alla barn och ungdomar skall få kunskap om Skövdes historia.

Vad är det som får människor att bilda ett samhälle och grunda en stad? Hur kommer det sig att vi minns människor som levde för flera hundra år sedan? Vad var det för frågor vi borde ställt de personer vi hann skymta ryggtavlorna av innan de försvann in i historien?

Stadsmuseets samlade kulturhistoria skall ingå som en naturlig och levande del i barns och ungdomars lärande. Museet skall vara ett självklart verktyg i deras förståelse för sin egen lokalhistoria och den grund dagens Skövde vilar på.

För att nå dessa mål skall:

- Stadsmuseets utställningar, arkiv och rika föremålssamling användas.
- Stadsmuseet satsa på en stimulerande pedagogisk verksamhet.
- barn och ungdomar erbjudas utställningsmöjligheter för sina egna arbeten och reflektioner.
- Stadsmuseet fortsätta och utveckla samarbetet med skolväsendet, kulturaktörer och hembygdsföreningar för att öka kunskapen om historien vi ärvt och den kultur vi förvaltar.

Utbudet idag

	Aktivitet	Verksamhetsansvar	Ekonomiskt ansvar
Förskolan	Boklek på Stadsbiblioteket	Stadsbiblioteket	KUF
	Film på Odeon, 4 tillfällen/år	Konstenheten	KUF/SKF
	Teater, 4-åringar	Skolstrateg	SKF
	Visning/verkstad, Konstverkstan	Konstenheten	KUF
	Sommarmusikanterna	Musikskolan	KUF
	Besök på Skövde Stadsmuseum	Skövde Stadsmuseum	KUF
Lågstadiet	Biblioteksvisning med bokprat, åk 2	Stadsbiblioteket + filialer	KUF
(bsk-åk 3)	Film på Odeon, 3 tillfällen/år	Konstenheten	KUF/SKF
	Teater, åk 1	GöteborgsOperan	KUF

	Aktivitet	Verksamhetsansvar	Ekonomiskt ansvar
	Visning/verkstad, Konstverkstan	Konstenheten	KUF
	Juldans på musikskolan	Musikskolan	KUF
	Instrumentvisning	Musikskolan	KUF
	Besök på Skövde Stadsmuseum	Skövde Stadsmuseum	KUF
	Bok-och Berättardagar	Skolorna, skolbibl.samordn.	SKF/KUF
	Biblioteksinspiratör	Skolorna, skolbibl.samordn.	SKF
Mellanstadiet	Bibliotekskunskap, åk 5	Stadsbiblioteket + filialer	KUF
(åk 4-6)	Film på Odeon, 3 tillfällen/år	Konstenheten	KUF/SKF
	Teater, åk 4	GöteborgsOperan	KUF
	Visning/verkstad, Konstverkstan	Konstenheten	KUF
	Besök på Skövde Stadsmuseum	Skövde Stadsmuseum	KUF
	Bok-och Berättardagar	Skolorna, skolbibl.samordn.	SKF/KUF
	Biblioteksinspiratör	Skolorna, skolbibl.samordn.	SKF
Högstadiet	Film på Odeon, 4 tillfällen/år	Konstenheten	KUF
(åk 7-9)	Teater, åk 7 & 9	GöteborgsOperan	KUF
	Visning/verkstad, Konstverkstan	Konstenheten	KUF/SKF
	Besök på Skövde Stadsmuseum	Skövde Stadsmuseum	KUF

	Aktivitet	Verksamhetsansvar	Ekonomiskt ansvar
	Bok-och Berättardagar	Skolorna, skolbibl.samordn.	SKF/KUF
	Kulturinspiratörer	Skolorna	SKF
	Biblioteksinspiratör	Skolorna, skolbibl.samordn.	SKF
Gymnasiet	"Rookiedag", öppet hus för åk 1 på Kulturhuset	Hela Kulturhuset inkl NEO	KUF, FRF
	Film på Odeon, 4 tillfällen/år	Konstenheten	KUF/UF
	Visning/verkstad, Konstverkstan	Konstenheten	KUF
	Besök på Skövde Stadsmuseum	Skövde Stadsmuseum	KUF
	Kulturdag	Gymnasierna	UF

Kultur för barn och unga på fritiden

Ur Kulturpolitik för Västra Götaland:

”Vi lägger särskild vikt vid barn och ungdomars delaktighet i kulturlivet. De ska kunna ge, få, påverka och ta plats i kulturella sammanhang. Det handlar både om att stödja ungas lust till eget skapande och att ge dem möjligheter att på andra sätt och på egna villkor ta del av kulturlivet. Det ska vi göra genom att stödja kulturaktiviteter som riktar sig särskilt till barn och unga, både under skoltid och under fritid, men också genom att öppna kulturens alla rum för dem. Kulturlivet ska ges möjligheter att ta emot eller på andra sätt möta och ge utrymme åt unga människor.”

Barn och ungdomar skall naturligtvis erbjudas kulturupplevelser och kulturskapande inte bara under skoltid, utan även på fritiden. Detta kan ske i många former och i regi av många olika aktörer, såsom kommunala förvaltningar, studieförbund, ideella föreningar etc. Här följer en del av vad Skövdes barn och unga idag kan ta del av under sin fritid.

1.1 Kulturförvaltningen

Kulturförvaltningen står idag för bl a följande:

- Biblioteket: BVC-träffar för barn runt 1 år, Imse Vimse - musiklektioner för spädbarn, sagostunder för 4-6-åringar, Kulturkul för förskoleåldrarna (i samarbete med Konstenheten), Läsnäsan - bokcirkel för 10 - 14-åringar, olika skollovsaktiviteter som författarbesök, skrikkarverkstäder, dramalektioner etc.
- Konstenheten: Upphängt – en möjlighet för unga kreatörer att visa sina verk i Kulturhuset, skollovsaktiviteter, Kulturlabb - workshops med olika teman, samarbeten med studieförbund etc, t ex Barnens konstskola.
- Musikskolan, som idag har ca 800 elever och erbjuder såväl enskild undervisning som ensembler, orkestrar, körer etc. Eleverna får också regelbundet möjlighet att uppträda inför publik i både större och mindre sammanhang.
- Ung Kultur Möts – en festival för unga (13-20 år) kulturutövare av alla slag - arrangeras varje vår i Skövde Kulturhus.
- Öppen Scen på Odeon, där ungdomar har möjlighet att utan kostnad låna lokalen för olika arrangemang.

1.2 LQ – Livskvalitet för unga i Skövde

2007 inleddes projektet LQ – Livskvalitet för unga i Skövde. Projektets syfte var att utöka samverkan mellan kommunens förvaltningar för att bättre utnyttja de resurser som finns. Deltagare i projektet är kultur-, fritids-, skol-, utbildnings- och socialförvaltningarna. Samarbetet har gett bra resultat, och under 2009 har LQs arbetsgrupp fått del av den sk ”Ungdomsmiljonen” som kommunstyrelsen avsatt för ungdomsverksamhet. Pengarna har använts till bl a:

- hyreslättning för ungdomsarrangemang i Kulturhuset. Ungdomar som vill arrangera något i Kulturhuset kan få subventionerad hyra för lokalerna.
- ”Kvicka kronor” – ett bidrag för ungdomar som själva vill arrangera något. Grundtanken med detta bidrag är att ansökan skall hanteras snabbt, besked skall kunna ges inom två veckor, och de sökande skall inte behöva vara medlemmar i en förening – har man en god idé kan man få hjälp att genomföra den.
- HYENA – en scen för unga rockband, drogfritt, gratis och utan åldersgräns. HYENA är främst regelbundna konserter i Loke, men har även resulterat i en turné till tre fritidsgårdar och en stor och välbesökt final på Valhall under Kulturnatten 2009.

1.3 Övrigt

Genom studieförbunden erbjuds många möjligheter; kurser i dans, musik, måleri och andra skapande verksamheter, Rock-karusellen, replokaler för band etc. Även kyrkor, fritidsgårdar och ideella föreningar har en bred barn- och ungdomsverksamhet.

På Balthazar, skolförvaltningens Science Center, arrangeras under lov och helger olika kreativa verkstäder och kurser för barn och ungdomar.

Ryds MultiKulti var ett tre-årigt projekt som med stöd av "Ungdomsmiljonen", Allmänna Arvsfonden och VGR arbetat för att ungdomar mellan 15 och 25 år ska få en meningsfull fritid. Man har arrangerat t ex danskurser, föreläsningar, konserter och workshops.

Fritidsförvaltningens lokal Loke står gratis till förfogande för ungdomar som vill genomföra mindre arrangemang eller helt enkelt behöver en samlingslokal. Loke används till bl a rock-café, konsertkvällar, mini-LAN, manga-café, workshops, dansgrupper och spelföreningar.

Skövde Skolors Filmfestival arrangeras årligen och ger tillfälle för unga filmskapare att visa egenproducerade kortfilmer.

GöteborgsOperan utlyste under vintern 2009-2010 en berättartävling för gymnasieungdomar i Västra Götaland. Det vinnande bidraget, Lova & Sam, har framförts i scenisk form. Dessutom sände GöteborgsOperan under våren 2010 vid två tillfällen föreställningarna *Trollflöjten* och *Törnrosa* live från Stora scenen i Göteborg till Skövdescenen, i en satsning speciellt riktad till ungdomar.

Skövde Teaterförening erbjuder möjligheten att via Unga Arrangörer delta i planering av det teaterutbud som ges i Skövde.

Unga arrangörer och kulturutövare kan via KulturUngdom, en ideell förening stöttad av Västra Götalandsregionen, söka ekonomiskt stöd, s k K-peng, för olika projekt. Under 2009 beviljades ungdomar från Skövde stöd för bl a musikfestivalen Younomia, anime/manga-konvent, musicalprojekt, dans-battle, filmproduktion samt hårdrocksfestival.

Revyamakarna och Skövde Operettsällskap (numera ScenProduktion) har genom åren haft stor betydelse som plantskola för unga sångare, dansare och skådespelare. Ett flertal av deras föreställningar riktar sig också främst till målgruppen barn och ungdomar.

Utvecklingsplan - kultur för alla på lika villkor!

Idag erbjuds Skövdes barn och ungdomar ett bra utbud av kulturupplevelser och kulturpedagogik. Dock finns brister i hur dessa frågor hanteras, därför fokuserar denna plan främst på hur samordning och planering i arbetet med barn- och ungdomskultur skulle kunna förbättras.

1.4 Ny struktur för barn- och ungdomskultur

Inför framtiden finns en önskan att bygga upp en ny struktur för kulturarbetet med barn och ungdom i Skövde Kommun. Idag finns ingen samlad barnkulturgrupp, där representanter för de berörda förvaltningarna gemensamt kan planera och utveckla verksamheten. Det finns två teaterråd för olika åldrar, tre filmgrupper, en biblioteksgrupp för personal i förskolan och en skolbibliotekariegrupp. Konstpedagog och museipedagog har inga naturliga kopplingar till någon av dessa grupper. Tanken är att varje förskola/skola skall ha åtminstone ett kulturombud, men deras funktion är varken klart definierad eller förankrad i verksamheten. På vissa enheter fungerar det, på andra inte. Lika oklart är det med elevernas deltagande i processen. Självklart bör de vara med i planeringen av den kulturverksamhet de ska delta i!

Hur når vi dit?

Ett förslag på hur det skulle kunna se ut finns i bilaga 2. På varje enhet finns ett kulturombud, som ansvarar för enhetens kulturgrupp, bestående av både elever och lärare. I varje skolområde finns en kulturledare, som tillsammans med barn- och ungdomskultursekreterare och ansvariga för skolteater, skolfilm etc, planerar utbudet med hjälp av olika referensgrupper. Detta skall inte medföra ökade kostnader för någon förvaltning, utan endast ett bättre utnyttjande av redan befintliga resurser.

Dessa bildar en styrgrupp med representanter från alla berörda förvaltningar. Denna grupp står för långsiktig planering, uppföljning och utveckling av kultur för alla barn och unga i Skövde kommun. Med en organisation som denna bör Skövde kommun inom en överskådlig framtid kunna erbjuda sina barn och ungdomar kultur för alla – på lika villkor!

Planens genomförande, uppföljning och utveckling

Kulturförvaltningen ansvarar för att genom sina enheter erbjuda barn och ungdomar det basutbud av upplevelser och arrangemang som nämns i planen. Skolförvaltningen och Utbildningsförvaltning ansvarar i sin tur för att eleverna verkligen får ta del av det som erbjuds.

Som ett led i att utveckla grundskolans kulturarbete har tre projekt startats som bör nämnas i detta sammanhang:

- Bok- och Berättardagar infördes 2007 på fem grundskolor. Dagarna är en satsning på författarbesök, läsande och skrivande aktiviteter samt en stimulering av elevernas egna skapande arbete. Idag är i stort sett alla grundskolor i kommunen med på satsningen. Ambitionen är att alla elever under sin skoltid ska få uppleva minst ett författarbesök.
- Biblioteksinspiratörer. Med pengar från "Skapande Skola" anställdes hösten 2008 två biblioteksinspiratörer med uppdraget att utveckla skolbiblioteken på två skolor kring film, media, information och litteratur. Då detta projekt avslutats anställdes en ny biblioteksinspiratör med medel från regeringens satsning "Läsa-skriva-räkna". Hennes

uppdrag består i att bistå grundskolorna i hela kommunen med bokprat, inköpstips och idéer om hur skolbiblioteken kan utvecklas.

- Kulturinspiratörer. Hösten 2009 beviljades skolförvaltningen 500 000 kr från "Skapande Skola" för att anställa tre kulturinspiratörer för högstadiet med olika inriktningar; litteratur och drama, video, film och fotografi samt akrobatik, teater, sång och musik. Syftet är att väcka elevernas kreativitet och lust till eget skapande.

Inför framtiden finns en önskan att utveckla dessa projekt så att alla elever skall kunna ta del av dem.

Planen syftar i detta skede i första hand till att befästa och stärka den verksamhet som redan bedrivs samt att skapa en samlad satsning på samordning och planering. Först då en förvaltningsövergripande barn- och ungdomskulturgrupp bildats kan arbetet med att driva verksamheten framåt på allvar starta. Denna grupp bör också årligen utvärdera och revidera planen för fortsatt utveckling.

Bilaga 1

Den grupp som sammanställt ”Utvecklingsplan för barn- och ungdomskultur för Skövde kommun” har bestått av följande:

Kulturförvaltningen

Anna Gullstrand, Stadsbiblioteket

Åsa Larm Larsson, Musikskolan

Filippa de Vos/Anna Castor, Konstenheten

Peter Nordin/David Olsson, Skövde Stadsmuseum

Anders Ericsson, Teater & Film/Konstenheten

Lizette Uddmar, skolbibliotekssamordnare

Marika Ekström, barn- och ungdomskultursekreterare

Niklas Fahlén, GöteborgsOperan (ansvarig för skolteater)

Skolförvaltningen

Elizabeth Almqvist, förskolan Hattstugan

Carina Bergh, Vasaskolan

Anna Liljegren, Helenaskolan/kulturinspiratör

Ingela Eriksson, Frösve skola

Ingemar Rydberg, Rydskolan

Utbildningsförvaltningen

Maud Fredholm, Västerhöjdsgymnasiet

Ingela Sundberg, Kavelbrogymnasiet

Bilaga 2

